

## ④大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

### ■CONTENTS■

#### I. 全体報告(2022年度総括)

#### II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典
5. 学生活動
6. 同窓会活動

## I. 全体報告

---

2022年度大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校(以下、DA)の基本業務である  
広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

### 広報 出願

	2022	2023	
	昨年実績	目標	実績
DA	169	170	166

### 入学

	2022	2023	
	昨年実績	目標	実績
DA	162	165	156

2022年度、4年制学科・3年制学科にシフト。3年制学科20名の入学定員に対して20名の入学。総数としてはマイナス9名となりました。次年度は4年制学科、3年制学科で学び目指せる仕事を明確に打ち出し、新たな価値と顧客の創造をインターネット広報を通して広報するとともに、HP・SNSの充実を図り一人ひとりへの丁寧なご案内を徹底します。早期動員からAOエントリーの流れにしっかり力を入れ、LINE等のSNSを充分に活用しマッチング率のアップを図り目標達成したいと思います。

### 教務

#### D. O率 (1年生のみ)

	2021年度	2022年度
OSM	15.3%	16.9%

#### D. O率 (全学年)

	2021年度	2022年度
OSM	8.8%	10.8%

次年度は教務責任者に稲村先生が就き、授業づくり、クラス作り、個別支援について、勉強し、教務全体の見直しを計り、次年度の対策として、学生一人ひとりの学生アンケートをもとに授業構築方法の変更を行うとともに、担任より新入生の保護者様への連絡、学生動向ミーティングを毎週行うなど、D.O率の低減に向けて取り組みたいと思います。

### 就職・デビュー

DAはデビュー系進路を希望。就職希望者は1名中1名就職決定。

## Ⅱ. 個別報告

### 1. 特色ある事業活動 <広報>

#### 2023 年度募集 願書、入学数実績

##### ◇来校を軸に WEB 広報での新規来校・マッチング率アップへの対策◇

来校イベントを軸に来校に不安がある方に向けてインターネットを通じた広報活動に転換してまいりました。LINE などを活用した学費相談を簡略化と明確化することで入学辞退者を減らすことにもつながりました。次年度は早期集客「5 月末までに集客目標 70%336 名」のために来校型イベントと面談者へのトレーニングを行い目標達成できるように取り組みます。

2023 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	223	166	139	528
2022 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	235	169	171	575

2023 年度入学者数(OSM218 名・DA156 名・高専 135 名) / 合計 509 名

2022 年度入学者数(OSM231 名・DA162 名・高専 166 名) / 合計 559 名

2021 年度入学者数(OSM250 名・DA170 名・高専 132 名) / 合計 552 名

2020 年度入学者数(OSM300 名・DA160 名・高専 121 名) / 合計 581 名

##### ◇来校を軸にした 4 年制・3 年制を体験できるメニュー◇

来校いただいて好きなことを見つけるための「オープンキャンパスに行こう」の申込みが多く、明確に仕事名での体験授業を受ける方とは別の層の方がいらっしゃるようになりました。音楽&エンターテインメント業界の新しい仕事がイメージできるように体験授業内容も変更し、SNS を通して授業内容が見えるように変更しています。また来校前に LINE 等を活用した個別相談を充実さえ、安心して来校できるようにすること、また 1 人ひとりを大切にできる来校者対応ができるようにすることで目標達成に取り組みます。

## 特色ある事業活動 <教育>

---

産学連携教育の更なる推進 開校以来取り組んでいるプログラムが更に充実しました。

---

### ◇ 産学連携教育プログラム◇

- ・ キョードー大阪、FM802、サウンドクリエイターなど各社よりライブ、動画コンテンツ制作の企業課題に取り組む。
- ・ TuneCore Japanとの新たな産学連携で音楽配信にて収益化できるプロモーションを学ぶと産学連携教育を行う。
- ・ モーションキャプチャースタジオにて振付や動画制作に携わるプログラムを行う。
- ・ ダンス系映像制作の課題として、CM、ドラマ、アーティスト振付などの振付を行う。
- ・ 作曲家プロジェクトで、映画音楽、CM音楽、アーティストへの楽曲提供や海外でのCM音楽を在校生が手掛け、作家契約などの成果をあげました。

コラボレーションカリキュラムの運用＜産学連携教育プログラム＞

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

---

- ・ TAC プロジェクト
- ・ LDH ゼミ
- ・ アーティストショーケース
- ・ Bass on Bass プロジェクト
- ・ OSM DRUM LINE プロジェクト
- ・ OSM ゴスペルアンサンブルプロジェクト
- ・ ダンスインターナショナルプロジェクト
- ・ DA's プロジェクト
- ・ DANSeeds プロジェクト
- ・ ミュージックビデオ制作プロジェクト
- ・ 楽曲配信プロジェクト
- ・ コンサート制作ゼミ

## 特色ある事業活動 <就職・デビュー>

---

2022 年度就職実績 内定率 100% (2023 年 3 月末時点)

3 月末時点 就職希望者 1 名中 1 名内定

---

2022 年度就職総括 進級時の早期(2021 年 10 月)にキャリアセンター、担任、ご本人との三者面談を取組み、学生の進路に対する意識の向上、不安を解消し、学生の希望と企業ニーズとのマッチングに取り組む。傾向として早期(1 年次 3 月)に対応した方は早期内定へ、希望分野の求人減に対して個別対応を継続させていたことで進路決定まで進むことが出来たため、「早期」「新しい業界の仕事への技術取得」がポイントとなる。次年度の取り組む課題とする。次年度は早期全員 10 月内定目標に向けて企業説明会等の取り組みを行っていく。

---

2022 年度デビュー総括

新人発掘プレゼンテーションを対面にて開催、またオンラインでの開催を組み合わせる。業界の方に直接本校の学生のプレゼンテーションやパフォーマンスを複数回お会いすることで、さらなるマッチングを図りました。

新たに企業プロジェクトにて配信デビューを果たす学生が増え、在学中から収益化している。

<今年度実績>

OSM/希望者中 デビュー契約決定 20.5%

DA/希望者中 デビュー契約決定 21.4%

OSM 高等専修/希望者中デビュー契約決定 34.5%

卒業後の活動継続の方へ向けて「COMデビューバンク」の充実を図ります。

---

## 2. 職員研修

2022 年度に実施された OSM/DA 教職員研修

◇JESC・COM・OSM/DA 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
スタッフ研修	校内での情報共有し、スタッフ力を高めるための研修	2022 年 1 月 13 日、2 月 22 日、5 月 11 日、10 月 12 日、11 月 26 日、2023 年 2 月 10 日	全スタッフ	運営部長 事務局長
COM 広報出陣式	次年度の目標達成に向けての研修	2022 年 1 月 7 日	事務局長	浮舟総長 村上常務理事
職業体験勉強会 (学科別)	新年度広報へ向けた研修及び出陣式	2022 年 1 月 28 日 2022 年 3 月 1 日	全職員	事務局長
新入職者研修 (動画配信版)	新入職者が滋慶学園グループの組織文化を体得するための研修	2022 年 3 月 31 日	新入職者	浮舟総長 村上常務理事 他
JESC 講師研修会	講師の方々に滋慶学園の理念を理解していただくための研修	2022 年 2 月 26 日	新規講師契約者	浮舟総長、村上常務理事、JESC
COM 音楽系勉強会	各校との情報共有とカリキュラム・新コースなどの会議	2022 年 4 月 26 日 2022 年 6 月 21 日	事務局長・次長、教務責任者	村上常務、運営部長

### 3. 総務・法務・リスクマネジメント

---

#### 2022 年度総務・法務・リスクマネジメント

- 全校舎対象の防災・避難訓練をオンデマンドで実施。避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。 避難訓練・消防訓練、地震避難訓練
  - 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られました。
  - 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
  - コロナ感染対策をして消毒薬を設置、黙食のお願い、学内掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。
-

#### 4. 式典

---

2022 年度入学式 ◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	2022 年 4 月 21 日 13:00～16:30
会場	大阪城ホール
入学者数	OSM 231 人／DA162 人／OSM 高専 162 人

---

2022 年度生卒業式 ◇OSM・DA・OSM 高等専修

日時	2023 年 3 月 7 日 11:00～12:30
会場	大阪国際会議場
卒業生数	OSM231 人／DA127 人／OSM 高専 105 人

---

## 5. 学生活動

---

### 2022 年度 BIGBAND・ゴスペルアンサンブルほか 活動報告

活動団体	活動日程	活動内容
学園祭実行委員	2022 年 6 月 11 日 12 日	学園祭実施
COM BIG BAND OSAKA	2023 年 3 月 15 日	校外ライブ
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2022 年 11 月 3 日	奈良大芸術祭出演

## 6. 同窓会活動

---

2-3 月に行われた、We are OSM/DA

上記 1 つのイベントの告知を毎年卒業生に対して行っています。