

2019年度

事業報告書

学校法人 コミュニケーションアート

1. 法人の概要

① 法人の沿革

学校法人 コミュニケーションアート 沿革

- 1987 年 大阪スクールオブミュージック 創立(大阪市福島区)
- 1988 年 学校法人コミュニケーションアート設置認可
大阪スクールオブミュージック専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎に移転)(商業音楽科、総合音楽科)
大阪コミュニケーションアート専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎)(産業デザイン科・広報科)
- 1989 年 OCA:観光科 設置
- 1990 年 四ツ橋第2校舎新設、
OSM:カレッジ音楽科 設置
OCA:観光科をコミュニケーション科に改称
- 1991 年 北堀江校舎新設
OSM:プロミュージシャン科設置
OCA:産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
- 1992 年 OSM:ダンス&スポーツ科 設置
OCA:デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
- 1993 年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎(大阪市中心部)新設
OSM:ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称
OCA:コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
- 1994 年 OCA:ペットビジネス科 設置
- 1996 年 OSM:放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置
ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称
OCA:工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
- 1997 年 OSM:エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送:タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
OCA:マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
- 1998 年 OSM:メイク&スタイリスト科設置
OCA:北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
- 1999 年 OSM:音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
OCA:北堀江に実習専用校舎(夢工房校舎)新設、動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 2000 年 OCA:四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 2001 年 OCA:四ツ橋にエコ第2校舎新設(野田校舎を統廃合)
北堀江に第3校舎設置(夢工房校舎を統廃合)
- 2002 年 OSM:音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
OCA:生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエイティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科をデジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 2003 年 OSM:メイク&スタイリスト科をパフォーミングアーツ科に改称
放送クリエイター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーミングアーツ科に改称
タレントデビュー科をパフォーミングアーツ科に改称
アニメ声優科をパフォーミングアーツ科に改称
OCA:動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
- 2004 年 OSM:高等課程開設(総合音楽科)
OCA:エコスペシャリスト科設置
- 2006 年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
- 2008 年 OCA:農業専門課程 食品資源学科設置
- 2010 年 OCA:食品資源学科を健康農食科に改称

- 2011 年 OSM: 高等課程(総合音楽科)を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
- 2012 年 同法人に以下の専門学校を開校
- ・札幌スクールオブミュージック専門学校
 - ・札幌放送芸術専門学校
 - ・放送芸術学院専門学校
 - ・大阪アニメーションスクール専門学校
- OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- ・エココミュニケーション科
 - ・エコ・スペシャリスト科
 - ・クリエイティブデザイン科
 - ・デジタルクリエイティブ科
 - ・マンガ科
 - ・研究科
- 2013 年 OAS: 総合エンターテインメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止
- OCA: 北堀江校舎 移転
- 2014 年 OCA: エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立
- OCA: 以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止
- ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置
 - ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
 - ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
- D A: ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- OSM高等専修: 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- OSM: 学科の夜間部を廃止(カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科)
- OAS: 高等課程 総合エンターテインメント科(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止
- 2015 年 SSM: 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更
- OSM高等専修: 第2校舎増設
- 同法人に以下の専門学校を開校
- OCU: 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校
- JSH: 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校
- 2016 年 OEC: エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部(3年制)を2015.3.31を以て学科廃止。
- 2017 年 学校法人早稲田電子学園(東京デザインテクノロジーセンター専門学校)との法人合併
(2017年4月1日付/2016年12月28日認可)
- BAC: スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置(2017年4月1日付)
- OCU: 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称(2017年4月1日付)
- OCA: 2017.3.31を以て学科廃止(クリエイター科 昼間Ⅱ部(3年制)、
コミュニケーションアート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部(1年制))
- 2018 年 OCA: ・OCA大阪デザイン&IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)
- ・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制 学科設置(2018年4月1日付)
- OEC: 学科改組 (2018年4月1日付)
- ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - 動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - 動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- OCU: 製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止(2018年3月31日付)
- JSH: 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- SBA: 札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
- デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - エンターテインメント総合科 昼間Ⅰ部(2年制)
 - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部(3年制)
 - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部(2年制)
- SSM: 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更(2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
- 専門課程)
- 放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)
 - 音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - パフォーミングアーツ科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- 高等課程)
- 総合芸術科 昼間部 (3年制)
- 2019 年 同法人に以下の専門学校を開校
- KOYO: 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
- KOYO高専: 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校
- 2020 年

② 組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBAOEC、OCU、JSH、TECH.C、KOYO、KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命と、「実学教育」「人間教育」「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界と共に、スキル(専門技術:知識)のみならず、マインド(身構え・気構え・心構え、サービス等)をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」「業界」「高校」「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

③ 運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

- 1.コミットメント
- 2.チーム・ワーク
- 3.予算
- 4.コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④ 広報・教育・就職の結果報告

* 2020年3月31日現在

	2020年度 入学定員	2020年度 入学者目標	2020年度 入学者数	2020年度 入学定員充足率	2019年度 D.O率目標	2019年度 D.O率	2019年度 就職率	2019年度 就職達成月
OCA大阪デザイン&IT専門学校	280 名	313 名	318 名	113.6%	3.4 %	5.4 %	96.0 %	7 月
大阪スクールオブミュージック専門学校	330 名	270 名	300 名	90.9%	5.7 %	6.4 %	96.2 %	5 月
大阪ダンス&アクターズ専門学校	260 名	210 名	160 名	61.5%	6.7 %	7.5 %	100.0 %	3 月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160 名	110 名	121 名	75.6%	4.4 %	4.0 %	100.0 %	3 月
放送芸術学院専門学校	360 名	350 名	350 名	97.2%	4.4 %	5.3 %	96.4 %	4 月
大阪アニメーションスクール専門学校	200 名	175 名	162 名	81.0%	4.7 %	7.3 %	90.6 %	4 月
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	180 名	140 名	125 名	69.4%	3.3 %	5.6 %	100.0 %	3 月
札幌アニメ・声優専門学校	120 名	55 名	55 名	45.8%	1.4 %	0.0 %	80.0 %	7 月
大阪ECO動物海洋専門学校	540 名	540 名	588 名	108.9%	3.0 %	3.5 %	94.8 %	8 月
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	280 名	170 名	131 名	46.8%	4.8 %	8.1 %	98.4 %	6 月
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	230 名	140 名	112 名	48.7%	3.5 %	5.4 %	100.0 %	3 月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240 名	280 名	271 名	112.9%	6.6 %	9.1 %	100.0 %	4 月
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	240 名	160 名	128 名	53.3%	7.6 %	11.1 %	/ %	/ 月
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40 名	15 名	32 名	80.0%	8.8 %	44.4 %	/ %	/ 月
合計	3,460 名	2,928 名	2,853 名	82.5%				

⑥ 法人の設置する学校・学科(2019年度)

校 名	課 程	学 科
大阪スクールオブミュージック 専門学校	文化・教養 専門課程	カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
		キャリアプログラム科
OCA大阪デザイン&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエイター科
		e-Sports科
		クリエイター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科
		マンガ・アニメ・小説科
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	ペットスペシャリスト科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物&海洋科
		エコ・スペシャリスト科
大阪ダンス&アクターズ [*] 専門学校	文化・教養 専門課程	ダンス & アクターズ科
大阪スクールオブミュージック 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイター科
		タレント科
大阪アニメーションスクール 専門学校	文化・教養 専門課程	声優科
		クリエイティブデザイン科
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
		音楽ビジネス科
		パフォーミングアーツ科
	文化・教養 高等課程	総合芸術科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	エンターテインメント総合科
		デジタルテクノロジー科
		クリエイティブデザイン科
大阪キャリア・製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	製菓・製パン科
		カフェ総合科
		製菓・調理科
		調理師科
大阪ウェディング&ホテル・観光 専門学校	文化・教養 専門課程	ブライダル総合科
		トラベル&レジャー科
		ホテル&リゾート科
		ホスピタリティ科
東京デザインテクノロジーセンター専 門学校	工業 専門課程	スーパーIT科
		IT・デザイン科
神戸・甲陽音楽&ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	音楽クリエイター科
		プロミュージシャン科
		ダンス & アクターズ科
		商業音楽科
神戸・甲陽音楽ダンス&アート 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科

⑦ 2019年度事業現況報告（法人全体の概要）

●学生数

OCA大阪デザイン&IT専門学校

※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	80	52	19	-	-	71	130.0%	88.8%
ゲーム・CGクリエイター科	80	240	91	121	68	-	280	113.8%	116.7%
クリエイター科	40	160	31	29	44	-	104	77.5%	65.0%
e-sports科	80	80	84	0	0	-	84	105.0%	105.0%
エンタテインメントコンテンツ科 (2年以上は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字)	40	280	56	75	72	-	203	140.0%	72.5%
計	280	840	314	244	184	0	742	112.1%	88.3%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
カレッジ音楽科	40	120	41	29	22	-	92	102.5%	76.7%
商業音楽科	120	240	142	121	-	-	263	118.3%	109.6%
プロミュージシャン科	160	320	93	92	-	-	185	58.1%	57.8%
キャリアプログラム科	20	40	2	3	-	-	5	10.0%	12.5%
音楽ビジネス研究科	40	40	39	-	-	-	39	97.5%	97.5%
計	380	760	317	245	22	0	584	83.4%	76.8%

大阪ダンス&アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ダンス&アクターズ科	240	480	212	181	-	-	393	88.3%	81.9%
計	240	480	212	181	0	0	393	0.0%	81.9%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	160	480	84	82	86	-	252	52.5%	52.5%
計	160	480	84	82	86	0	252	52.5%	52.5%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
メディアクリエイター科	240	480	279	235	-	-	514	116.3%	107.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	7	8	5	-	20	17.5%	16.7%
タレント科	80	160	62	43	-	-	105	77.5%	65.6%
計	360	760	348	286	5	0	639	96.7%	84.1%

大阪アニメーションスクール専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
声優科	160	320	91	85	-	-	176	56.9%	55.0%
クリエイティブデザイン科	80	160	90	78	-	-	168	112.5%	105.0%
計	240	480	181	163	0	0	344	75.4%	71.7%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
エコスペシャリスト科		40	-	-	20	-	20	#VALUE!	50.0%
ペットスペシャリスト科	40	80	21	10	-	-	31	52.5%	38.8%
ペットビジネス科	120	240	146	128	-	-	274	121.7%	114.2%
動物医療科	60	100	60	43	-	-	103	100.0%	103.0%
動物&海洋	320	640	335	309	-	-	644	104.7%	100.6%
計	540	1,100	562	490	20	0	1,072	104.1%	97.5%

大阪キャリアナリー製菓調理専門学校

※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
製菓・製パン科	80	160	89	66	-	-	155	111.3%	96.9%
カフェ総合科	40	80	25	23	-	-	48	62.5%	60.0%
製菓・調理科	40	80	14	10	-	-	24	35.0%	30.0%
調理師科	40	80	17	15	-	-	32	42.5%	40.0%
食&マネジメント科	30	90	1	0	-	-	1	3.3%	1.1%
計	230	490	146	114	0	0	260	63.5%	53.1%

大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	124	69	-	-	193	155.0%	120.6%
ホテル&リゾート科	80	240	32	21	5	-	58	40.0%	24.2%
トラベル&レジャー科	80	160	9	8	-	-	17	11.3%	10.6%
ホスピタリティ科	40	80	4	-	-	-	4	10.0%	5.0%
計	280	640	169	98	5	0	272	60.4%	42.5%

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
音楽クリエイター科	40	120	10	-	-	-	10	25.0%	8.3%
プロミュージシャン科	80	160	44	-	-	-	44	55.0%	27.5%
ダンス&アクターズ科	80	160	23	-	-	-	23	28.8%	14.4%
商業音楽科	40	80	22	-	-	-	22	55.0%	27.5%
計	240	520	99	0	0	0	99	41.3%	19.0%

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	40	120	9	-	-	-	9	22.5%	7.5%
計	40	120	9	0	0	0	9	22.5%	7.5%

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーIT科	120	420	132	78	46	37	293	110.0%	69.8%
IT・デザイン科	120	420	143	113	102	-	358	119.2%	85.2%
計	240	840	275	191	148	37	651	114.6%	77.5%

札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
パフォーミングアーツ科	80	160	51	51	-	-	102	63.8%	63.8%
商業音楽科	40	80	44	29	-	-	73	110.0%	91.3%
音楽ビジネス科	20	60	15	4	-	-	19	75.0%	31.7%
総合芸術科(高等課程)	40	120	10	4	4	-	18	25.0%	15.0%
計	180	420	120	88	4	0	212	66.7%	50.5%

札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
デジタルテクノロジー科	40	120	9	1	-	-	10	22.5%	8.3%
エンターテインメント総合科	40	120	21	22	-	-	43	52.5%	35.8%
クリエイティブデザイン科	40	120	5	15	-	-	20	12.5%	16.7%
計	120	360	35	38	0	0	73	29.2%	20.3%

法人合計	3,530	8,290	2,871	2,220	474	37	5,602	81.3%	67.6%
------	-------	-------	-------	-------	-----	----	-------	-------	-------

⑧ 役員・教職員の概要

《役員》(2019年5月1日現在)

役員(理事5名、監事2名)		評議員11名	
理事長	近藤 雅臣	評議員	寺田 宗功
理事	村上 俊允	評議員	村上 俊允
理事	喜多 静一郎	評議員	河井 直広
理事	浮舟 邦彦	評議員	佐藤 志織
理事	竹本 雅信	評議員	喜多 静一郎
監事	土田 雅彦	評議員	稲村 明子
監事	朝武 純子	評議員	福田 秋彦
		評議員	清水 敬博
		評議員	浮舟 邦彦
		評議員	近藤 雅臣
		評議員	田仲 豊徳

《教職員》

(名)

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11	15	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	17	27	8
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7	7	3
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	18	3
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメーションスクール専門学校	6	70	5
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	6	77	4
札幌アニメ・声優専門学校	6	35	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	7	45	3
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	6	33	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	49	4
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	4	11	4

⑨施設・設備の状況

学校	所在地	校地(㎡)	校舎(㎡)
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン&IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と共用		
	※大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と共用(1,369.85)含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22 第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22 第2校舎		2094.81
大阪ダンス&アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10 総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10 第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10 第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※大阪アニメーションスクール専門学校と共用		
	※大阪アニメーションスクール専門学校と共用(2,604.63)含む		
大阪アニメーションスクール専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用		
	※放送芸術学院専門学校と共用(2,092)含む		
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用		
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用(1,742.22)含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用		
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用(1,742.22)含む		
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用		
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用(1,369.85)含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用		
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用(3,679.03)含む		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用		
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用(3,679.03)含む		

⑩学校法人 コミュニケーションアート 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	7名	・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 - 大阪スクールオブミュージック専門学校 - 大阪ダンス&アクターズ専門学校 - 大阪ECO動物海洋専門学校 - 大阪アニメーションスクール専門学校 - 放送芸術学院専門学校 - 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 - 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 - 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件(大阪ダンス、大阪ウェディング)	
第2回	2019年 12月9日	7名	・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 - OCA大阪デザイン&IT専門学校 - 大阪ダンス&アクターズ専門学校 - 大阪ECO動物海洋専門学校 - 大阪アニメーションスクール専門学校 - 放送芸術学院専門学校 - 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 - 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 - 札幌アニメ・声優専門学校 - 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 - 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件(大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング) ・校舎改装、校地校舎変更の件(東京デザイン) ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件	
第3回	2020年 2月17日	6名	・役員に対する報酬等の支給基準の件	
第4回	2020年 3月5日	6名	・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 - 大阪スクールオブミュージック専門学校 - OCA大阪デザイン&IT専門学校 ・校舎用途変更の件(OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽) ・学科設置計画変更の件(大阪ウェディング) ・校舎改装の件(大阪ECO) ・理事の兼務の件	
第5回	2020年 3月28日	7名	・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	13名	・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 - 大阪スクールオブミュージック専門学校 - 大阪ダンス&アクターズ専門学校 - 大阪ECO動物海洋専門学校 - 大阪アニメーションスクール専門学校 - 放送芸術学院専門学校 - 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 - 大阪キャリナリー製菓調理専門学校 - 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件(大阪ダンス、大阪ウェディング)	
第2回	2019年 12月9日	13名	・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 - OCA大阪デザイン&IT専門学校 - 大阪ダンス&アクターズ専門学校 - 大阪ECO動物海洋専門学校 - 大阪アニメーションスクール専門学校 - 放送芸術学院専門学校 - 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 - 大阪キャリナリー製菓調理専門学校 - 札幌アニメ・声優専門学校 - 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 - 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件(大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング) ・校舎改装、校地校舎変更の件(東京デザイン) ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件	
第3回	2020年 2月17日	12名	・役員に対する報酬等の支給基準の件	
第4回	2020年 3月5日	12名	・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 - 大阪スクールオブミュージック専門学校 - OCA大阪デザイン&IT専門学校 ・校舎用途変更の件(OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽) ・学科設置計画変更の件(大阪ウェディング) ・校舎改装の件(大阪ECO) ・理事の兼務の件	
第5回	2020年 3月28日	13名	・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について	

⑪2019年度入学式・卒業式の開催

①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール
放送芸術学院専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪アニメーションスクール専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
札幌アニメ・声優専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
大阪ECO動物海洋専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2019年4月8日	東京国際フォーラム
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール

②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	2020年3月5日	OCA大阪デザイン&IT専門学校校舎
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック専門学校 Live Space-1
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2020年3月5日	大阪ダンス&アクターズ専門学校 Live Space-1
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック高等専修学校 Live Space-1
放送芸術学院専門学校	2020年3月5日	放送芸術学院専門学校
大阪アニメーションスクール専門学校	2020年3月5日	大阪アニメーションスクール専門学校
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	2020年3月17日	札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校	2020年3月17日	札幌アニメ・声優専門学校
大阪ECO動物海洋専門学校	2020年3月5日	大阪ECO動物海洋専門学校
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	2020年3月5日	大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	2020年3月5日	大阪キャリアナリー製菓調理専門学校
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2020年3月11日	東京デザインテクノロジーセンター専門学校
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校		

⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

●2019年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT専門学校	7月7日 12月1日	7月7日	12月1日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	—	—	—
放送芸術学院専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
大阪アニメーションスクール専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
札幌アニメ・声優専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日 10月3日
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	4月24日 10月15日	4月24日	10月15日
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	6月4日	9月30日	2月10日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月15日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	開校初年度のため実施なし		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	開校初年度のため実施なし		

●2019年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11月11日	4月6日	9月30日 10月3日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
放送芸術学院専門学校	5月24日	平成31年3月12日／4月5日	8月21日 22日 23日
大阪アニメーションスクール専門学校	5月24日	平成31年3月12日／4月5日	8月21日 22日 23日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	6月12日 10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
札幌アニメ・声優専門学校	6月12日 10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日 10月3日
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	11月11日	4月6日	9月30日 10月3日
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	10月18日	4月13日	9月30日 10月3日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	5月13日	4月5日	7月9日～12日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	5月23日	4月9日	9月30日 10月3日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	5月23日	4月9日	9月30日 10月3日

④大阪ダンス&アクターズ専門学校

■CONTENTS■

I. 全体報告(2019 年度総括)

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典
5. 学生活動
6. 同窓会活動

I. 全体報告

2019 年度大阪ダンス&アクターズ専門学校(以下、DA)の基本業務である
広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

広 報 出 願

	2019	2020	
	昨年実績	目 標	実 績
DA	229	240	165

入 学

	2019	2020	
	昨年実績	目 標	実 績
DA	209	215	160

本年度、昨年の出願数・入学者数を超えることができませんでしたが、目標を達成することができませんでした。ダンス・俳優・声優分野のすべてので落ち込みがあり、要因はマッチング率の大幅な低下によるものです。(昨年度 39.1%⇒今年度 30.0%)

次年度は新商品を十分に活かし、新たな価値と顧客の創造をインターネット広報を通して広報するとともに、HP・SNS の充実を図り一人ひとりへの丁寧なご案内を徹底し、早期動員からAOエントリーの流れにしっかり力を入れまいります。また LINE 等の SNS を十分に活用しマッチング率のアップを図り目標達成したいと思います。

教 務 D. O 率

	2017 年度	2018 年度	2019 年度
DA	6.6%	8.7%	7.5%

2019 年度は昨年対比で低減したものの 1 年⇒2 年での DO が 11.5%となります。
次年度の対策として、学生一人ひとりの学生アンケートをもとに授業構築方法の変更を行うとともに、担任より新入生の保護者様への連絡、学生動向ミーティングを毎週行うなど、D.O 率の低減に向けて取り組みたいと思います。

就職・デビュー

DAはデビュー系進路がほとんどですが、就職希望者は全員就職決定。

Ⅱ. 個別報告

1. 特色ある事業活動 <広報>

2020 年度募集 願書、入学数実績

◇WEB 広報での新規来校・マッチング率アップへの対策◇

ガイダンスや会場進路相談会の従来型学生募集から、インターネットを通じた広報活動に転換するとともに LINE などを活用した取り組みを行ったこと、学費相談などを LINE 等と使い簡略化と明確化することで入学辞退者を減らすことにもつながりました。次年度は認知拡大のための WEB 戦略、来校型イベントの満足度向上を取り組み目標達成できるように取り組みます。

2020 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	313	165	125	603
2019 年	OSM	DA	OSM 高等専修	合計
出願者	284	229	101	614

2020 年度入学者数(OSM300 名・DA160 名・高専 121 名) / 合計 581 名

2019 年度入学者数(OSM269 名・DA209 名・高専 98 名) / 合計 576 名

◇個別相談の徹底と産学連携・企業プロジェクトを体験できるメニュー◇

LINE 等の SNS を使った個別対応が満足度の向上につながりました。時間帯を分けた個別相談がしっかりできる取り組みなどを行い満足度の高い対応を行うことができました。

夏の野外コンサート・フェスティバルなどのバックステージツアーでしっかり集客を行うことができました。

職業を体験できるイベントと満足度の高いメニューを再構築し新たなメニューを準備したいと思います。

産学連携教育の更なる推進 開校以来取り組んでいるプログラムが更に充実しました。

◇ 産学連携教育プログラム ◇

- ・ 骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」が 26 年目を向かえ、ザ・シンフォニーホールでの公演を成功させました。
- ・ STU48 のミュージックビデオ撮影の現場でスタンドインを在校生が担当し業界の現場で成果を上げました。
- ・ SUMMER SONIC2019 では在校生が 1 つのステージを担当しコンサートスタッフとして全方面にて活躍。新たな取り組みとして「アーティスト育成プログラム”出ようぜ！サマソニ 2019”」をキョードー大阪、FM802 と連携して行い在校生バンドとアイドルグループがオープニングアクトとして出演しました。
- ・ 歌のプログラムを通じてテレビ番組やコンサートへ学生がバックコーラスとして出演しました。
- ・ 大阪府堺市の施設「ハーベストの丘」では幅広い年齢層のお客様に楽しんでいただくオリジナル企画制作のイベントを実行しました。
- ・ 作曲家プロジェクトでは日本アーティストへの楽曲提供や海外での CM 音楽を在校生が手掛け、作家契約などの成果をあげました。

コラボレーションカリキュラムの運用＜産学連携教育プログラム＞

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

- ・ 韋駄天プロジェクト
- ・ TAC プロジェクト
- ・ YGK プロジェクト
- ・ LDH ゼミ
- ・ アーティストショーケース
- ・ Bass on Bass プロジェクト
- ・ OSM DRUM LINE プロジェクト
- ・ OSM ゴスペルアンサンブルプロジェクト
- ・ COM BIG BAND プロジェクト
- ・ ダンスインターナショナルプロジェクト
- ・ DA's プロジェクト
- ・ DANSeeds プロジェクト
- ・ ミュージックビデオ制作プロジェクト
- ・ クリエーターズアライアンスプロジェクト
- ・ コンサート制作ゼミ

特別講義

2019 年度に実施された特別講義

講義一覧は別紙【OSM・DA・OSM 高等専修】2019 年度特別講義一覧参照

特色ある事業活動 <就職・デビュー>

2019 年度就職実績 内定率 100% (2019 年 3 月末時点)1 名中 1 名

※各学科の就職内定率は、

別紙「【OSM・DA・OSM 高等専修】2019 年度就職実績表」参照

2019 年度就職総括 DA では主にデビュー希望の学生さんがおり、就職へ切り替えていくタイミングをしっかりとキャッチアップし、1 名に関して早期対応ができるように取り組みました。進路決定に関してもしっかりと在校中に行い、学生さんには色々な企業へ積極的に動き出せるように教務と連携をとり、一人ひとりの進路サポートに取り組みます。

2019 年度デビュー総括

音楽系は配信型のプログラムで在校中から楽曲配信デビューを実現する新たな取り組みを実施。新人発掘プレゼンテーション開催を、年 2 回にし、業界の方に直接本校の学生のプレゼンテーションやパフォーマンスを通して、さらなるマッチングを図りました。

オスカープロモーション様、ソニーミュージック様より単独のデビュー・就職の企業説明会を開催することができ多くの学生さんが参加しました。

<今年度実績>

OSM／希望者中 デビュー契約決定 4.5% 進路決定 82.4%

DA／希望者中 デビュー契約決定 23.0% 進路決定 94.7%

OSM 高等専修／希望者中デビュー契約決定 43.5% 進路決定 100%

<昨年度実績>

OSM／希望者中 デビュー契約決定 7.7% 進路決定 88.8%

DA／希望者中 デビュー契約決定 30.7% 進路決定 92.2%

OSM 高等専修／希望者中デビュー契約決定 34.0% 進路決定 100%

卒業後の活動継続の方へ向けて「COMデビューバンク」の充実を図ります。

2. 職員研修

2019 年度に実施された OSM/DA 教職員研修

◇JESC・COM・OSM/DA 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
スタッフ研修	校内での情報共有し、スタッフ力を高めるための研修	2019 年 5 月 9 日、5 月 25 日、6 月 1 日、6 月 11 日、9 月 10 日、10 月 4 日、11 月 30 日	OSM・DA・OSM 高等専修全スタッフ	事務局長 教務部長
COM 広報出陣式	次年度の目標達成に向けての研修	2020 年 1 月 8 日	事務局長、事務局次長、広報スタッフ	浮舟総長 村上常務理事
職業体験勉強会 (学科別)	新年度広報へ向けた研修及び出陣式	2020 年 1 月 15 日 2020 年 2 月 13 日 31	全職員	事務局長
JESC 講師研修会	講師の方々に滋慶学園の理念を理解していただくための研修	2020 年 2 月 25 日	新規講師契約者	浮舟総長、村上常務理事、JESC
マネジメント研修	JESC 主催研修	2020 年 10 月 8 日	事務局長、教務部長、次長ほか	JESC 及び各位
広報力大会	JESC 主催研修	2020 年 10 月 9 日	事務局広報担当者	JESC 及び各位
COM 音楽系教育部会(教育分科会)	各校との情報共有とカリキュラム・新コースなどの会議	2020 年 2 月 21 日 2020 年 3 月 20 日	事務局長・次長、教務責任者	村上常務、運営部長

3. 総務・法務・リスクマネジメント

2019 年度総務・法務・リスクマネジメント

- 全校舎対象の防災・避難訓練を実施すると共に、避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。 6/13(木) 避難訓練・消防訓練、地震避難訓練
 - 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られました。
 - 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
 - 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。
-

4. 式典

2019 年度入学式

◇OSM・DA・OSM 高等専修

日 時	2019 年 4 月 18 日 13:00～16:00
会 場	大阪城ホール
入学者数	OSM 269 人／DA209 人／OSM 高専 98 人

2019 年度生卒業式

◇OSM・DA・OSM 高等専修(卒業証書授与式 校内)

日 時	2020 年 3 月 5 日 10:00～17:00 5 回
会 場	校舎内 Live Space-1
卒業生数	OSM199 人／DA152 人／OSM 高専 76 人

5. 学生活動 BIGBAND・ゴスペルアンサンブル

2019 年度 BIGBAND・ゴスペルアンサンブル 活動報告

活動団体	活動日程	活動内容
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 4 月 16 日	入学式 出演
COM BIG BAND OSAKA	2019 年 5 月 3 日	高槻ジャズストリート 出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 7 月 28 日,29 日	梅田ゆかたまつり出演
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 9 月 13 日 14 日 15 日	骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」出演
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 11 月 2 日	奈良大芸術祭出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 12 月 8 日,15 日	大阪ノースフロントでのクリスマスイベント出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 11 月 30 日	ゴスペルフェスティバル出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2019 年 12 月 23 日	クリスタ長堀イベント出演
OSM GOSPEL ENSEMBLE	2020 年 2 月 15 日	LIVE SDD イベント出演
COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE	2020 年 2 月 19 日	We are OSM/DA COM BIG BAND OSAKA & OSM GOSPEL ENSEMBLE JOINT CONCERT

6. 同窓会活動

特に活動はありません。

9 月に行われた、骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」

2 月に行われた、We are OSM/DA

上記2つのイベントの告知を毎年卒業生に対して行っています。